

# 20

## wunderbare Werkstätten

Deutschland tischlert, töpft, webt  
und schmiedet hinreißende Unikate.  
Ein Gang durch die Werkstätten.

Redaktion Uta Seeburg



**Alexander v. Bronewski, Lindau**  
Die handgenähten Stücke (o.) kann man alle fünf Jahre in die Manufaktur zurückschicken, um das Leder zu nähren und die Nähte zu prüfen.  
[alexandervonbronewski.de](http://alexandervonbronewski.de)

**Christiane Bernstiel, Tewel**  
Schon ihr Vater war Keramiker am Bauhaus; Tradition und Formsprache führt Bernstiel in ihrer Werkstatt in der Lüneburger Heide fort.  
[christiane-bernstiel.com](http://christiane-bernstiel.com)

**Handweberei Moser, Wegscheid**  
Am Webstuhl werden Naturfäden zu handschmeichelnden Vorhängen, Decken und Servietten verarbeitet.  
[handweberei-moser.de](http://handweberei-moser.de)

**Cornelia Nagel, Wesenberg**  
Nagel formt Raku-Gefäße, so rau und archaisch wie uralte Steine.  
[rakukeramik.com](http://rakukeramik.com)

**Anton Doll, München**  
Die Gründer der Marke entwickeln mit Designern und einer kleinen Schreinerei hölzerne Erbstücke

**Manfred Schmid, Bremen**  
Der Tradition des schwarzen Japanlacks verschrieben, experimentiert Schmid nun mit *kanshitsu*-Techniken.  
[urushi.de](http://urushi.de)

**Gosia Warrink, Berlin**  
Mit Acrylfarbe und Pinsel, mit ihren Händen oder gar dem Kopf schafft Warrink Tapeten-Unikate (unten).  
[gosia-gallery.com](http://gosia-gallery.com)



**Birgitta Schrader, Pfaffen**  
Hauchzarte pastellige Keramik. Kauflustige besuchen Schrader in ihrer Werkstatt im Örtchen Pfaffenhausen oder schreiben eine E-Mail.  
[birgittaschrader.d](http://birgittaschrader.d)

**Magnus Mewes, Duttw**  
Weinselig: Möbel wie den „Farmer Chair“ stellt Mewes aus rotweingetränkten Fässern her.  
[magnusmewes.d](http://magnusmewes.d)

**Buchholzberlin, Be**  
Kooperiert mit Design- und Handwerksbetrieben, die Materialien verarbeiten. Die Besonderheit ihrer Objekte ist: natürlich.  
[buchholzberlin.d](http://buchholzberlin.d)

**André von Martens**  
Der Bollhagen-Schüler hat sich auf Schwarzkeramiken verlegt. Die meistmäßig geformte schwarz glänzende Keramik wird mit Bienenwachs versiegelt.  
[schwarzkeramik.de](http://schwarzkeramik.de)

**Lutz Könecke, Gro**  
Auch der Urgrößvater der Drehscheibe – Zeitlos in der Sprache von Könecke.  
[lutzkoenecke.de](http://lutzkoenecke.de)

**Thomas Schmitte**  
Maßgefertigte Einbaustühle, hergestellt von einem Kunsttischler des 18. Jahrhunderts.  
[thomasschmitte.de](http://thomasschmitte.de)

**Letterjazz**  
Es begann mit einer Idee in einer Garage. Da es wachsende, hat aber nicht aufgehört. Haptische Papierobjekte.  
[letterjazz.de](http://letterjazz.de)

**Artidentity**  
Tableware aus Glas und Holz sowie Holzmöbel. Die reinen Entwürfe werden in kleinen Werkstätten gefertigt.  
[artidentity.de](http://artidentity.de)

**Anderl Kamm**  
Ursprünglich Gelehrter, Kammermeister